

GENERAL TOM POUCE

.3 Patch

	Instrument	Mic (choix 1 / 2)	Pied de micro	Insert
1	Grosse caisse	D112 / B52	petit avec perche	comp
2	Caisse claire dessus	M201 / SM57	petit avec perche	comp
3	Caisse claire dessous	SM57	petit avec perche	gate
4	Caisse claire 2	SM 57	petit avec perche	
5	Charleston	KM184 / C451	petit avec perche	
6	Tom Floor Low	E604 / B98	/	gate
7	Tom Floor Med	E604 / B98	/	gate
8	Tom Rack	E604 / B98	/	gate
9	OH Jardin	C414 / AT4050	grand avec perche et suspension pour les micros	
10	OH Cour	C414 / AT4050	grand avec perche et suspension pour les micros	
11	Basse	DI	/	comp
12	Contrebasse Mic	C414 / AT4050	/	comp
13	Contrebasse	DI	/	comp
14	Guitare	E609 / SM57	petit avec perche (pour le 57)	comp
15	Sample	DI	/	
16	Violon Mic	KM184 / C451	grand avec perche et suspension pour les micros	comp
17	Violon	DI	/	comp
18	Chant violon	SM58	grand avec perche	comp
19	Chant Basse	SM58	grand avec perche	comp
20	Annonce	SM58	grand avec perche	
21	Reverb 1 gauche		/	
22	Reverb 1 droite		/	
23	Reverb 2 gauche		/	
24	Reverb 2 droite		/	
25	Délai gauche		/	
26	Délai Droite		/	

Technique:

Maxime BOUTILLIEZ

Tel: 06-22-09-60-77

Email: maxime.boutillier@gmail.com

Prog:

Julien GRIBEAUVAL

Tel: 06-14-55-71-16

Email: gribeauvaljulien@gmail.com